

I CAN DO STANDARDS!

Noveno y Décimo Grados – Artes del idioma inglés



LECTURA

1.0 Análisis de Palabras, fluencia y Desarrollo de Vocabulario

- 1.1 Puedo identificar y usar significados literales y figurativos de palabras y comprender derivaciones de palabras.
- 1.2 Puedo distinguir entre significados denotativos y connotativos e interpretar el poder connotativo de palabras.
- 1.3 Puedo identificar la mitología griega, romana y nórdica y utilizar ese conocimiento para comprender el origen y significados de nuevas palabras.

2.0 Comprensión

- 2.1 Puedo analizar la estructura y el formato de documentos de trabajo (*incluyendo gráficas y títulos*) y puedo explicar el uso del autor de estas características.
- 2.2 Puedo preparar una bibliografía de materiales de referencia para un reporte usando una variedad de documentos.
- 2.3 Puedo generar preguntas relevantes sobre la lectura de asuntos que se pueden investigar.
- 2.4 Puedo sintetizar el contenido de diferentes obras de un autor sobre un sólo tema; parafrasear las ideas y conectarlas a otras.
- 2.5 Puedo extender las ideas presentadas en fuentes primarias o secundarias por medio de mi propio análisis, evaluación y elaboración.
- 2.6 Puedo usar habilidades de aprendizaje siguiendo instrucciones técnicas.
- 2.7 Puedo criticar la lógica de documentos examinando la secuencia de información y procedimientos, y anticipando posibles malentendidos del lector.
- 2.8 Puedo evaluar la credibilidad del argumento de un autor al criticar la relación entre generalizaciones y evidencia, lo comprensivo de la evidencia y el efecto de la intención del autor sobre la estructura y el tono.

LECTURA

3.0 Respuestas Literarias y Análisis

- 3.1 Puedo exponer la relación entre los propósitos y las características de diferentes formas de literatura dramática.
- 3.2 Puedo comparar y contrastar la presentación de un tema similar a través de géneros para explicar cómo la selección del género le da forma al tema.
- 3.3 Puedo analizar interacciones entre personajes principales y subordinados en un texto literario y explicar cómo afectan el argumento.
- 3.4 Puedo determinar los rasgos de los personajes por lo que dicen de ellos mismos en la narración, el monólogo y soliloquio.

I CAN DO STANDARDS!

Noveno y Décimo Grados – Artes del idioma inglés



- 3.5 Puedo comparar obras que expresan un tema universal y proveer evidencia para respaldar las ideas expresadas.
- 3.6 Puedo analizar y seguir el desarrollo del autor en tiempo y secuencia, incluyendo el uso de mecanismos literarios como: la prefiguración y episodios intercalados.
- 3.7 Puedo reconocer el significado de varios mecanismos literarios y explicar su interés.
- 3.8 Puedo interpretar el impacto de ambigüedades, sutilezas, contradicciones, ironías e incongruencias en un texto.
- 3.9 Puedo explicar cómo la voz, la persona y la elección del narrador afectan la caracterización y el tono, el argumento y la credibilidad de un texto.
- 3.10 Puedo identificar la función del diálogo, diseños de escena, soliloquios, asidos y cambio de personajes en la literatura dramática.
- 3.11 Puedo evaluar las cualidades estéticas del estilo, incluyendo el impacto de la dicción y el lenguaje figurativo sobre el tono, humor y tema.
- 3.12 Puedo analizar la manera en la cual la obra de literatura se relaciona a los temas y problemas de su período histórico.

ESCRITURA

1.0 Estrategias

- 1.1 Puedo establecer una impresión dominante o tesis coherente que presente una perspectiva clara sobre el tema, y puedo mantener un tono y enfoque consistente en todo el trabajo.
- 1.2 Puedo usar un lenguaje preciso, verbos de acción, detalles sensorios, modificadores apropiados y la voz activa en vez de pasiva.
- 1.3 Puedo usar preguntas claras de investigación y métodos apropiados para solicitar y presentar evidencia de fuentes primarias y secundarias.
- 1.4 Puedo desarrollar las ideas principales dentro del cuerpo de la composición con evidencia bien documentada.
- 1.5 Puedo sintetizar información de varias fuentes e identificar lo complejo y las discrepancias en la información, así como las diferentes perspectivas.
- 1.6 Puedo integrar citas en un texto escrito mientras mantengo las ideas en orden.
- 1.7 Me puedo adherir a las convenciones para la documentación (*en textos, notas y las bibliografías*) que se encuentran en manuales de estilo.
- 1.8 Puedo diseñar y publicar documentos usando programas avanzados de publicación y gráfica.
- 1.9 Puedo revisar mi escritura para mejorar la lógica y coherencia de la organización y perspectiva, la selección de palabras y tono; tomando en consideración, la audiencia, el propósito y el contexto.

I CAN DO STANDARDS!

Noveno y Décimo Grados – Artes del idioma inglés



2.0 Aplicaciones

- 2.1 Puedo escribir narrativas biográficas o autobiográficas o cuentos.
- 2.2 Puedo escribir respuestas a la literatura.
- 2.3 Puedo escribir composiciones de exposición (*ensayos y reportes*):
- 2.4 Puedo escribir composiciones persuasivas.
- 2.5 Puedo escribir cartas de negocio.
- 2.6 Puedo escribir documentos técnicos.

1.0 Convenciones Escritas y Orales

- 1.1 Puedo identificar y usar cláusulas principales y subordinadas; frases (*gerundio, infinitivo, participios*); y mecanismos de puntuación.
- 1.2 Puedo entender la construcción de la oración (*estructura paralela, subordinación, posición de modificadores*); y uso correcto del inglés (*consistencia en el tiempo del verbo*).
- 1.3 Puedo demostrar que entiendo el uso correcto del inglés y el control de la gramática, párrafos, estructura de la oración, dicción y sintaxis.
- 1.4 Puedo producir escrituras legibles que muestren que las palabras están bien escritas y el uso.
- 1.5 Puedo usar los requisitos apropiados de un manuscrito incluyendo página del título, paginación, márgenes y espacios entre líneas, integración de materiales con citas apropiadas.

ESCUCHAR Y HABLAR

1.0 Estrategias

- 1.1 Puedo formular prejuicios sobre ideas en discusión y respaldar esos prejuicios con evidencia convencedora.
- 1.2 Puedo comparar y contrastar las maneras en que los géneros de la prensa reportan el mismo evento.
- 1.3 Puedo escoger un modelo de organización para informar y persuadir; o unir las audiencias tras una creencia o causa común.
- 1.4 Puedo escoger técnicas apropiadas para desarrollar la introducción y conclusión.
- 1.5 Puedo reconocer y usar la forma de discurso clásico* para formular un argumento relacional y aplicar el arte de persuasión y debatir.
- 1.6 Puedo presentar y avanzar una tesis clara y escoger tipos de prueba (*estadística, testimonio, ejemplos específicos*) que comprueben que son evidencia, incluyendo credibilidad, validez, y relevancia.
- 1.7 Puedo usar props., cosas visuales, gráficas, y programas electrónicos para mejorar la apariencia y exactitud de las presentaciones.
- 1.8 Puedo producir notas concisas para una presentación extemporánea.
- 1.9 Puedo analizar la ocasión y los intereses de la audiencia y escoger técnicas verbales y no-verbales para la presentación.

I CAN DO STANDARDS!

Noveno y Décimo Grados – Artes del idioma inglés



- 1.10 Puedo analizar discursos históricos significativos para buscar mecanismos retóricos para hacerlos más memorables.
- 1.11 Puedo evaluar cómo el lenguaje y la presentación afectan el humor y el tono para tener un impacto sobre la audiencia.
- 1.12 Puedo evaluar la claridad, calidad, lo efectivo y coherencia general de los puntos importantes, argumentos, evidencia, organización de ideas, presentación, dicción y sintaxis de un orador.
- 1.13 Puedo analizar los tipos de argumentos usados por el orador.
- 1.14 Puedo identificar los efectos estéticos de una presentación de prensa y evaluar las técnicas empleadas para crearlos.

ESCUCHAR Y HABLAR

2.0 Aplicaciones

- 2.1 Puedo dar presentaciones narrativas.
- 2.2 Puedo dar presentaciones expositoras.
- 2.3 Puedo aplicar técnicas de entrevista.
- 2.4 Puedo dar respuestas orales a la literatura.
- 2.5 Puedo presentar argumentos persuasivos (incluyendo evaluación y análisis de problemas y soluciones; y causa y efecto).
- 2.6 Puedo dar presentaciones descriptivas.