

I CAN DO STANDARDS!

11 y 12 Grados - Artes del idioma inglés



LECTURA

1.0 Análisis de palabras, fluencia y desarrollo de vocabulario

- 1.1 Puedo trazar la etimología de significantes términos que se usan en la política e historia.
- 1.2 Puedo aplicar el conocimiento de raíces y afijos griegos, latinos y europeos para descifrar el significado de términos científicos y matemáticos.
- 1.3 Puedo discernir el significado de analogías analizando comparaciones específicas así como las relaciones y las inferencias.

2.0 Comprensión

- 2.1 Puedo analizar mecanismos y técnicas retóricas utilizadas por autores en declaraciones políticas, discursos, debates y plataformas.
- 2.2 Puedo analizar cómo la claridad del significado es afectado por modelos de organización, estructuras jerárquicas, repetición de ideas, sintaxis y selección de palabras en un texto.
- 2.3 Puedo verificar y aclarar hechos presentados en otros tipos de textos, usando una variedad de documentos del consumidor, trabajo y públicos.
- 2.4 Puedo hacer aserciones razonables sobre los argumentos del autor, usando elementos del texto para defender y aclarar las interpretaciones.
- 2.5 Puedo analizar las suposiciones y creencias filosóficas, implícitas y explícitas de un autor sobre un tema.
- 2.6 Puedo criticar el poder y la validez de argumentos que aparecen en documentos públicos; su apariencia hacia la audiencia; y si los argumentos anticipan y tratan con las preocupaciones y contra-argumentos del lector.

3.0 Respuesta Literaria y Análisis

- 3.1 Puedo analizar características de subgéneros (*sátira, parodia, alegoría, pastoral*) que se usan en la poesía, prosa, drama, novelas, cuentos, ensayos y otros géneros básicos.
- 3.2 Puedo analizar la manera en que el tema de una selección representa una posición o comentario de la vida, usando evidencia para respaldarlo.
- 3.3 Puedo analizar la manera en que la ironía, el tono, el humor, el estilo del autor y el “sonido” del lenguaje alcanzan propósitos específicos retóricos y estéticos.
- 3.4 Puedo analizar la manera en que los poetas usan la imagen, la personificación, la exageración y los sonidos para evocar las emociones del lector.
- 3.5 Puedo analizar obras reconocidas de literatura americana desde una variedad de géneros.
- 3.6 Puedo analizar cómo los autores a través del tiempo han usado arquetipos sacados del mito y la tradición en la literatura, el cine, discursos políticos y escrituras religiosas.
- 3.7 Puedo analizar obras de literatura mundial.
- 3.8 Puedo analizar la claridad y consistencia de suposiciones políticas en una selección de obras literarias o ensayos sobre un tema.
- 3.9 Puedo analizar argumentos filosóficos en obras literarias para determinar si las posiciones del autor han contribuido a la calidad de cada obra y a la credibilidad de los personajes.

I CAN DO STANDARDS!

11 y 12 Grados - Artes del idioma inglés



ESCRITURA

1.0 Estrategias

- 1.1 Puedo demostrar un entendimiento de los elementos de discurso (*propósito, orador, audiencia, forma*) cuando termino mis tareas de escritura narrativa, de exposición, persuasiva, o descriptiva.
- 1.2 Puedo usar el punto de vista, caracterización, estilo (*uso de ironía*), y elementos relacionados para propósitos específicos retóricos y estéticos.
- 1.3 Puedo estructurar ideas y argumentos de una manera sostenida, persuasiva y sofisticada y respaldarlos con ejemplos precisos y relevantes.
- 1.4 Puedo mejorar el significado usando mecanismos retóricos, incluyendo el paralelismo, la repetición, y analogía; incorporando cosas visuales (*tablas, gráficas, fotos*), y usando el lema de pedir acción.
- 1.5 Puedo usar el lenguaje de una manera natural, y vivo para establecer un tono específico.
- 1.6 Puedo desarrollar presentaciones usando preguntas claras de investigación y estrategias creativas y esenciales.
- 1.7 Puedo usar estrategias sistemáticas para organizar y mantener información.
- 1.8 Puedo integrar datos, gráficas y tablas en documentos escritos.
- 1.9 Puedo revisar el texto para destacar la voz individual, mejorar la variedad y el estilo de la oración, y realzar la sutileza del significado y el tono de manera que sea consistente con el propósito, la audiencia y el género.

2.0 Aplicaciones

- 2.1 Puedo escribir narrativas de ficción, autobiográficas o biográficas.
- 2.2 Puedo escribir respuestas a la literatura.
- 2.3 Puedo escribir composiciones de reflexión.
- 2.4 Puedo escribir reportes de investigación histórica.
- 2.5 Puedo escribir resúmenes y solicitudes de trabajo.
- 2.6 Puedo hacer presentaciones electrónicas.

1.0 Convenciones Orales y Escritas

- 1.1 Puedo demostrar entendimiento del uso del inglés, así como control de la gramática, dicción y la estructura de la oración y del párrafo.
- 1.2 Puedo producir trabajos legibles que muestren palabras bien escritas, puntuación correcta y buen uso de las mayúsculas.
- 1.3 Puedo reflejar requisitos apropiados de manuscritos en la escritura.

I CAN DO STANDARDS!

11 y 12 Grados - Artes del idioma inglés



ESCUCHAR Y HABLAR

1.0 Estrategias

- 1.1 Puedo reflejar requisitos apropiados de manuscritos en la escritura.
- 1.2 Puedo analizar el impacto de la prensa en el proceso democrático a nivel local, estatal y nacional.
- 1.3 Puedo interpretar y evaluar las maneras en que los eventos son presentados y la información es comunicada con imágenes visuales.
- 1.4 Puedo usar preguntas retóricas, estructura paralela, imágenes concretas, lenguaje figurativo, caracterización, ironía y diálogo para tener claridad, fuerza y efecto estético.
- 1.5 Puedo distinguir entre el uso de varias formas de argumentos lógicos clásicos y contemporáneos incluyendo razonamiento inductivo y deductivo; y silogismos y analogías.
- 1.6 Puedo usar recursos lógicos, éticos y emocionales que realcen un tono y propósito específico.
- 1.7 Puedo usar estrategias de práctica para ponerle atención a los detalles de actuación, mantener control del texto y crear una hábil actuación artística.
- 1.8 Puedo usar un lenguaje efectivo e interesante.
- 1.9 Puedo usar la investigación y análisis para justificar estrategias para gestos, movimiento y vocalización, incluyendo el dialecto, pronunciación y enunciación.
- 1.10 Puedo evaluar cuándo usar diferentes tipos de efectos (*visuales, música, sonido, gráficas*) para crear producciones efectivas.
- 1.11 Puedo criticar la dicción y sintaxis del orador en relación al propósito de una comunicación oral y el impacto que palabras pueden tener en una audiencia.
- 1.12 Puedo criticar la dicción y sintaxis del orador en relación al propósito de una comunicación oral y el impacto que palabras pueden tener en una audiencia.
- 1.13 Puedo analizar las cuatro formas básicas de discurso persuasivo (*proposiciones de hechos, valores, problemas o política*) y comprender las similitudes y diferencias en sus modelos de organización y de uso de lenguaje persuasivo, razonamiento y pruebas.
- 1.14 Puedo analizar las técnicas usadas en los mensajes de la prensa para una audiencia en particular y evaluar si son efectivas.

2.0 Aplicaciones

- 2.1 Puedo hacer presentaciones reflexivas.
- 2.2 Puedo hacer reportes orales sobre investigaciones históricas.
- 2.3 Puedo dar respuestas orales a la literatura.
- 2.4 Puedo hacer presentaciones electrónicas.
- 2.5 Puedo recitar poemas, partes de discursos, o soliloquios con claridad, fuerza y efecto estético para demostrar el entendimiento del significado.